



Туризм и образование

Н. Ф. Петрова

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССОРА П. С. РЫКОВА (к 120-летию со дня рождения)

В 2004 г. исполняется 120 лет со дня рождения профессора Саратовского государственного университета, директора Областного музея краеведения, историка, археолога Павла Сергеевича Рыкова (1884–1942).

Биография П. С. Рыкова, его творческое наследие достаточно широко освещены в центральной научной периодической печати, в местных саратовских научных и периодических изданиях с 30-х гг. по 2000 г. XX века.

Первые публикации, раскрывающие социальный и личностный портрет П. С. Рыкова, создающие яркий творческий социокультурный образ ученого, музейного деятеля, педагога, были написаны в 1934–1936 гг. его коллегами по Саратовскому государственному университету; одним из крупных советских ученых – археологом П. Н. Третьяковым, учениками П. С. Рыкова – Н. К. Арзютовым, И. В. Сеницыным, В. А. Сущицким. В этих публикациях, посвященных 25-летию научной деятельности и 50-летию со дня рождения П. С. Рыкова, рассказывается о творческом пути ученого, исследователя – археолога, руководителя музея, стоявшего у истоков создания сети музеев Нижнего Поволжья. Также освещается его деятельность педагога-учителя, воспитавшего учеников – музейщиков, археологов, краеведов¹.



¹ См.: 25 лет научной работы профессора Рыкова // Правда Саратовского края. 1934. 17 дек. № 276; Минкин Г. Историк П. С. Рыков // Там же; Рубинштейн Н. Ученый, общественник, коммунист // Там же; Третьяков П. Н. 25-летие научно-педагогической деятельности профессора П. С. Рыкова // Проблемы изучения доисторических обществ. 1934. № 11 – 12. С. 153 – 154; Худяков М. Г. 25-летие научной деятельности профессора П. С. Рыкова // Сов. этнография. 1935. № 2. С. 155 – 158; Арзютов Н. К., Сеницын И. В.,

В 1959 г. выходит юбилейный краткий очерк «Саратовский университет 1909–1959», в котором освещается педагогическая и научная деятельность П. С. Рыкова. В очерке отмечается преемственность в педагогической деятельности его учеников, бывших студентов, а затем в 20–30-е гг. сотрудников областного музея краеведения, ставших преподавателями Саратовского государственного университета – Т. М. Акимовой, А. М. Ардабацкой, И. В. Сеницына, П. Д. Степанова. Там же отмечаются археологические исследования учеников П. С. Рыкова, Т. М. Минаевой, П. Д. Рау².

В данном очерке обращается внимание и на ведение научно-просветительской работы в области краеведения учениками П. С. Рыкова Т. М. Акимовой и А. М. Ардабацкой, выпустившими в 1940 г. научно-популярную книгу, рассказывающую о истории города Саратова в XVII–XVIII вв.³

О масштабности человеческой личности и творческой значимости своего педагога в 1964 г. в статье «Памяти Павла Сергеевича Рыкова» написали его ученики профессор исторического факультета Саратовского государственного университета археолог Иван Васильевич Сеницын и профессор Саранского государственного педагогического института археолог, этнограф Павел Дмитриевич Степанов. В статье дается краткая биография ученого, отмечается огромный творческий потенциал и научное наследие П. С. Рыкова, его открытия в области археологии, в том числе и значительные археологические работы в Саратовском крае и Нижнем Поволжье, музейная, педагогическая и общественная деятельность. В статье приводится библиография научных трудов П. С. Рыкова. Статья написана к 80-летию со дня рождения П. С. Рыкова и является данью памяти благодарных учеников своему учителю, незаслуженно пострадавшему от репрессий 30-х гг. XX в.⁴

В 1983 г. в издательстве Саратовского государственного университета вышла книга – краткий историографический очерк «Историческая наука в Саратовском университете»⁵. Автор книги профессор исторического факультета, бывший заведующий кафедрой истории СССР с 1944 по 1963 г., а затем после разделения кафедры – заведующий кафедрой истории СССР досоветского периода с 1963 по 1970 г. Л. А. Дербов. В книге характеризуются основные этапы развития факультета, деятельность кафедр, итоги научных исследований саратовских историков по отечественной, всеобщей

Суницкий В. А. 25-летие научной, педагогической и общественной деятельности П. С. Рыкова // Известия Нижне-волжского Института краеведения. Саратов, 1936. Т. 7.

² См.: Саратовский университет 1909 – 1959. Саратов, 1959. С. 31, 96, 101–102.

³ Там же. С. 106.; *Акимова Т. А., Ардабацкая А. М.* Очерки истории Саратова. Саратов, 1940.

⁴ См.: *Сеницын И. В., Степанов П. Д.* Памяти Павла Сергеевича Рыкова // Сов. археология. 1964. № 1. С. 126 – 130.

⁵ *Дербов Л. А.* Историческая наука в Саратовском университете. Саратов, 1983.

истории, археологии, краеведению. Автор посвящает эту книгу саратовским историкам коллегам и ученикам, как он пишет: «живым и ушедшим».

Среди ушедших коллег Л. А. Дербов отдает дань памяти и П. С. Рыкову⁶. Как замечает автор очерка, П. С. Рыков своей работой оказывал большое влияние на студентов. Л. А. Дербов пишет о том, что под руководством старшего поколения ученых в университете воспитывалась способная и энергичная молодежь. «В 20-е гг. в СГУ начали свою научную деятельность известные впоследствии историки Е. Н. Кушева... археологи П. Д. Степанов, И. В. Сеницын, Т. М. Минаева и др.»⁷.

В приложении к очерку имеются сведения о должностях, которые занимал П. С. Рыков в СГУ, с указанием дат. Здесь же, в биографическом разделе приведена биография П. С. Рыкова, в которой автор очерка отмечает, что профессор П. С. Рыков был «видный советский археолог, краевед, организатор музейного дела»⁸.

В приложении приводится список основных опубликованных работ П. С. Рыкова, многие из которых актуальны и в наши дни⁹.

Научное наследие П. С. Рыкова в советской археологии, его исследования в Нижнем Поволжье и Саратовском крае позволили сформировать богатейшие археологические фонды Саратовского областного музея краеведения. В память о П. С. Рыкове, к его 100-летию со дня рождения, в октябре 1984 г. в музее совместно с историческим факультетом Саратовского государственного университета были проведены I Всесоюзные Рыковские чтения. О высоком научном уровне чтений свидетельствует то, что участниками были крупные советские ученые – археологи Москвы, Ленинграда, Донецка, Казани, Волгограда, Воронежа, Саратова, Уфы, Элисты и др. городов СССР.

В 1989 г. по итогам I Рыковских чтений в издательстве Саратовского государственного университета вышел межвузовский научный сборник, авторами стали саратовские краеведы и археологи Е. К. Максимов, В. Г. Миронов, Н. М. Малов, В. А. Лопатин, И. И. Дремов, А. А. Хреков, А. И. Юдин. В сборник были включены статьи известных советских археологов, ведущих специалистов Института археологии Академии наук СССР, преподавателей вузов, сотрудников Государственного исторического музея (Москва), Эрмитажа (Ленинград) Н. Я. Мерперта, В. И. Шилова, М. Г. Мошковой, Л. С. Клейна, Н. К. Качаловой, А. Х. Халикова, У. Э. Эрдниева и др. В сборнике опубликованы библиографические сведения П. С. Рыкова, дается высокая оценка результатам археологических исследований. Помещены

⁶ См.: *Дербов Л. А.* Историческая наука в Саратовском университете. Саратов, 1983. С. 8, 9, 12, 13, 24 – 30, 32, 75, 91, 120 – 124, 126, 133, 134, 137.

⁷ Там же. С. 8 – 9.

⁸ Там же. С. 133 – 134.

⁹ Там же. С. 137.

статьи о новых археологических открытиях в Поволжье, начиная с середины 40-х гг. по конец 80-х гг. XX века. В этих статьях авторы отмечают, что многие исследования, проведенные во второй половине XX в. в поволжской археологии, связаны с открытиями, сделанными в 20-е–30-е гг. П. С. Рыковым и его учениками¹⁰.

В 1996 г. самарский исследователь истории науки в Поволжье Г. А. Широков выпустил очерк, посвященный исследованию истории науки в Поволжском регионе¹¹.

Развитию науки в Саратовском государственном университете в очерке отведено достойное место. В очерке отмечается работа П. С. Рыкова как основателя в 20-е гг. кафедры археологии и этнографии исторического отделения в составе педагогического факультета СГУ, а в 1922 г., как пишет автор очерков, по инициативе П. С. Рыкова был основан научно-исследовательский археологический институт¹².

В 1999 г. в юбилейном сборнике, посвященном 90-летию со дня рождения Л. А. Дербова, вновь появляется публикация о профессоре П. С. Рыкове¹³. Автор публикации, преподаватель исторического факультета, саратовский археолог, кандидат исторических наук Н. М. Малов, затрагивая тему музейной деятельности П. С. Рыкова, отмечает педагогическую деятельность ученого в деле подготовки музейных и научных кадров.

В статье поднимается проблема сложных взаимоотношений, противоречий, идеологической перестройки внутримuseumного строительства 20–30-х гг., также отмечается некое противостояние со стороны бывших членов Саратовской ученой архивной комиссии (далее – СУАК), и в то же время, отмечается забота П. С. Рыкова о старых кадрах, сотрудниках музея, некогда бывших членами СУАК.

Статья содержит много новых фактов: в ней используются неизвестные ранее публикации о музейной, учебно-педагогической, административной деятельности П. С. Рыкова. Однако обращает на себя внимание явная путаница с датами относительно празднования юбилейных торжеств при жизни профессора, а также датами проведения Рыковских чтений в Саратовском областном музее краеведения совместно с госуниверситетом¹⁴.

В 2000 г. саратовские исследователи в области краеведения в своих публикациях вновь обращаются к личности П. С. Рыкова. О научной и ис-

¹⁰ См.: Археология Восточно-Европейской степи: Межвуз. науч. сборник. Саратов, 1989.

¹¹ См.: Широков Г. А. Очерк истории науки в Поволжье. Самара, 1996.

¹² См.: Деров Л. А. Историческая наука в Саратовском университете. С. 136, 212.

¹³ См.: Малов Н. М. П. С. Рыков – директор музея краеведения и «дело изучения Н. Г. Чернышевского» // Историк и историография: Материалы науч. конф., посвященной 90-летию со дня рождения Л. А. Дербова. Саратов, 1999. С. 229–235.

¹⁴ Там же. С. 231.

следовательской, педагогической деятельности П. С. Рыкова упоминает в статье «Золотое десятилетие» саратовского исторического краеведения (1920-е гг.)», вышедшей в межвузовском сборнике научных трудов, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой историографии, регионоведения и археологии В. Н. Данилов¹⁵.

В этом же сборнике помещена публикация саратовского краеведа, преподавателя исторического факультета Е. К. Максимова «Враги народа» на музейном фронте»¹⁶. В этой статье автор приводит данные биографии П. С. Рыкова, освещает его музейную, научную деятельность, отмечает его вклад в области археологических исследований. На основании документов, хранящихся в архиве Управления ФСБ по Саратовской области (далее – УФСБ) приводятся данные об аресте П. С. Рыкова 14 апреля 1937 г. и дальнейших репрессиях, направленных на членов его семьи и его учеников, сотрудников музея. Архивные документы УФСБ содержат подробности и факты о последних днях П. С. Рыкова во Владлаге, данные, отличающиеся от сведений, приведенных по этому же вопросу в ранее упомянутой публикации Н. М. Малова¹⁷.

В настоящее время, казалось бы, факты биографии и этапы творческого пути П. С. Рыкова хорошо известны на основе публикаций его учеников, активной исследовательской работы с архивными материалами современных ученых Саратовского государственного университета, преподавателей исторического факультета, а также благодаря историографическим очеркам и исследованиям 1980–2000-х гг.

Но, как выясняется, не все еще документальные источники, связанные с жизнью и трудовой деятельностью П. С. Рыкова, попали в поле научного исследования и достаточно изучены. В саратовских архивах имеются ранее не публиковавшиеся материалы, касающиеся некоторых неизвестных страниц жизни и деятельности ученого, позволяющие уточнить и углубить сведения о социальном положении семьи, в которой он родился и рос, о его ученических годах, о такой стороне его творческой деятельности, как музейно-педагогическая работа со школьниками и студенческой молодежью.

В данной публикации делается попытка сопоставления и анализа уже известных по публикациям фактов жизни и деятельности П. С. Рыкова и ранее не использованных документов и письменных источников, хранящихся в Центре документации новейшей истории Саратовской области (далее –

¹⁵ См.: Данилов В. Н. «Золотое десятилетие» саратовского исторического краеведения // Поволжский край: Межвуз. сб. науч. тр. Саратов, 2000. Вып. 11. С. 164–165, 168–170.

¹⁶ Максимов Е. К. «Враги народа» на музейном фронте // Поволжский край. С. 194 – 203.

¹⁷ Там же. С. 196 – 197; Малов Н. М. Указ. соч. С. 231.

ЦДНИСО), а также в научном архиве Саратовского областного музея краеведения (далее – СОМК)¹⁸.

Интерес к написанию данной публикации со стороны автора обусловлен не только юбилейной датой видного ученого, преподавателя и крупного руководителя ведущих административных подразделений Саратовского государственного университета в 20–30-е гг., известного деятеля музейного дела, но и тем, что в последнее время значительно возрос научный интерес к истории университета, в том числе к персоналиям профессорского состава в истории вуза¹⁹.

К музейной тематике и истории музейного дела в Саратове в своей научной работе стали обращаться студенты, обучающиеся на историческом факультете по специальности социально-культурный сервис и туризм, исследующие эту сторону жизни вуза в своих курсовых и дипломных работах.

В данной публикации приводятся новые неизвестные материалы: материалы из ЦДНИСО, где хранится «личное дело Рыкова Павла Сергеевича. Саратовский краевой комитет ВКП(б)», в котором содержатся личный листок по учету кадров, автобиография П. С. Рыкова, написанные рукой ученого, список научных работ, составленный им²⁰.

Другие документы, характеризующие деятельность П. С. Рыкова как педагога, уделявшего большое внимание научно-просветительской работе музея среди школьников и студентов, связанные с музейной деятельностью П. С. Рыкова, хранятся в СОМК. Это «Отчет о работе музея со школой за 1934–1935 г.», «Материалы школьной комиссии при Саратовском Областном музее краеведения за период 1934–1936 гг.» и «Книга записей отзывов и предложений посетителей Саратовского областного музея краеведения. 1934–1936 гг.»²¹.

В публикации по мере возможности обращается внимание на различие известных уже сведений о жизни и деятельности П. С. Рыкова, допущенные в разных изданиях. Об одних фактах биографии Павла Сергеевича старались не упоминать в силу политических обстоятельств, другие разночтения появились, видимо, в связи с использованием непроверенных данных, опубликованных в различных изданиях.

И в данной публикации не будет еще поставлена точка в изучении творческого портрета профессора П. С. Рыкова, так как и в настоящее время далеко не все архивы, где могут находиться материалы о П. С. Рыкове, изучены. Достаточно назвать музейные архивы, хранящиеся в Государственном историческом музее (ГИМ, Москва), где в 20–30-е годы сосредоточивались

¹⁸ См.: ЦДНИСО, ф. 594, оп. 1. Сектор кадров. д. 7650; СОМК, оп. 1. ед. хр. 125; ед. хр. 126; ед. хр. 128.

¹⁹ См.: Профессора и доктора наук Саратовской области 1909–1999. Саратов, 2000.

²⁰ ЦДНИСО, ф. 594, оп. 1, д. 7650, л. 1–15.

²¹ СОМК, оп. 1, ед. хр. 125; ед. хр. 126; ед. хр. 128.

отчеты краевых и областных музеев. Не изучались личные архивы Института археологии Академии наук СССР (ныне РФ, Москва), не рассматривались архивы Саратовского государственного университета и Педагогического института, где могут быть материалы личного дела П. С. Рыкова.

В автобиографии П. С. Рыков пишет, что «родился в г. Москве 20 октября (н.с.) 1884 года. Отец служил бухгалтером в ламповом магазине, затем в канцелярии 2-го Московского кадетского корпуса, а после революции бухгалтером Московского коммунального хозяйства»²². Такие же сведения можно найти в личном листке по учету кадров, где П. С. Рыков указывает – «Отец бухгалтер, мать дом. хоз.»²³.

П. С. Рыков в автобиографии упоминает о том, что до революции его отец зарабатывал 80–100 руб. в месяц, что, собственно, и дало ему возможность учиться в 4-й Московской гимназии, получая стипендию 60 руб. в год, «...а с 7-го класса давал уроки (репетировал)»²⁴.

Окончив гимназию в 1905 г., П. С. Рыков поступил в Московский университет на историко-филологический факультета и окончил его в 1910 г. Одновременно, с 1907 г. П. С. Рыков слушает лекции в Московском археологическом институте, как он пишет, «...по археологическому отделению»²⁵. Его учителем по археологическому институту был известный русский археолог, профессор В. А. Городцов. П.С. Рыков занимался в семинаре В. А. Городцова, работал над изучением археологических коллекций Исторического музея²⁶.

В мае 1910 г. П. С. Рыков сдал государственный экзамен в университете и успешно его закончил, а в сентябре 1910 г. защитил в археологическом институте диссертацию на тему «Булавки Европейской России», «...получив звание действительного члена института и ученого археолога»²⁷.

По совету своего учителя, профессора В. А. Городцова, П.С. Рыков с 1910 по 1912 г. работал археологом в Курской ученой архивной комиссии и преподавал в городском реальном училище, как он писал, «...в первой – ради научной работы, во втором – ради заработка»²⁸.

С 1912 по 1914 г. П. С. Рыков работал в Публичной Виленской библиотеке и музее при ней, совмещая эту работу с преподаванием в 1-й гимназии.

²² ЦДНИСО, ф. 594, оп.1, д. 7650, л. 3.

²³ Там же. Л. 1.

²⁴ Там же. Л. 3.

²⁵ Там же.

²⁶ См.: *Дербов Л. А.* Историческая наука в Саратовском университете. С. 133; *Максимов Е. К.* Павел Сергеевич Рыков (к 100-летию со дня рождения) // Археология Восточно-Европейской степи: Межвуз. науч. сб. Саратов, 1989. С. 3.

²⁷ *Синицын И. В., Степанов П. Д.* Памяти Павла Сергеевича Рыкова. С. 126; *Дербов Л. А.* Указ. соч.; *Максимов Е. К.*; Указ. соч. ЦДНИСО, ф. 594, оп. 1, д. 7650, л. 3.

²⁸ ЦДНИСО, ф. 594, оп. 1, д. 7650, л. 3; *Синицын И. В., Степанов П. Д.* Указ. соч.

Затем, в связи с началом войны, перевели в Режицкую гимназию Витебской губернии, а осенью 1917 г., как он отмечал в автобиографии, «...за 3 недели до Октябрьской революции» вместе с Режицкой гимназией эвакуировался в г. Скопин Рязанской губернии²⁹.

В сентябре 1920 г. П. С. Рыков по рекомендации, полученной от профессора В. А. Городцова, был избран доцентом и заведующим кафедрой археологии и этнографии Саратовского государственного университета³⁰.

В 1922 г., после сдачи магистерских испытаний, П. С. Рыков получил звание профессора. В 1923 г. он был избран заместителем декана педфака, в составе которого с 1922 г. находилось историческое отделение. С 1924 по 1927 г. П. С. Рыков был деканом педагогического факультета Саратовского государственного университета. В 1927–1932 гг. П. С. Рыков был заместителем ректора Саратовского государственного университета, как он писал, от этой должности «был освобожден в связи с реорганизацией университета и выделением педфака в Пединститут, где был и оставлен профессором»³¹.

П. С. Рыков заведовал в новом вузе кафедрой всеобщей истории, а с 1935 г., с момента открытия исторического факультета при Саратовском университете и до 1937 г., Павел Сергеевич был деканом исторического факультета и одновременно заведующим кафедрой древней истории³².

Музейная деятельность П. С. Рыкова начинается в Саратове с 1922 г., когда он становится заведующим Археологическим музеем, а с 1923 г. – директором Саратовского государственного областного музея, который с 1928 по 1935 г. назывался Нижне-Волжским краевым музеем, а с 1936 г. – Саратовским областным музеем. В 20–30-е гг. музей представлял собой крупное музейное объединение, в состав которого на правах отделов входили Художественный музей имени А. Н. Радищева, коллекции бывшего Исторического музея СУАК, представленные Археологическим музеем, а также образованные в 1920 г. отделы этнографический, исторический (общественного движения), Дом-музей Н. Г. Чернышевского³³.

²⁹ ЦДНИСО, ф. 594, оп. 1, д. 7650, л. 3; *Синицын И. В., Степанов П. Д.* Указ. соч.

³⁰ Там же. Л. 4; *Синицын И. В., Степанов П. Д.* Указ. соч.; *Дербов Л. А.* Указ. соч. С. 124.

³¹ Там же.

³² Там же. *Синицын И. В., Степанов П. Д.* Указ. соч.; *Дербов Л. А.* Указ. соч. С. 123–124.

³³ См.: *Рыков П. С.* Саратовские музеи // Нижнее Поволжье. Саратов, 1924. № 1. С. 122; *Его же.* По поводу заметки о Доме-музее Н. Г. Чернышевского // Саратовские вести. 1926. № 125. С. 4; *Его же.* Музейная работа в Саратовской губернии за 10 лет // Нижнее Поволжье. Саратов, 1927. № 10. С. 212 – 221; *Его же.* Задачи музейного строительства // Нижнее-Волжский просвещенец. 1928. № 1 – 2. С. 54 – 57; К юбилею Чернышевского. Саратов, 1928; *Рыков П. С.* Работа над экспозицией Нижнее-Волжского краевого музея // Сов. музей. 1931. № 1. С. 107 – 109; *Степанов П. Д.* Нижневолжский краевой музей. Краткий обзор деятельности и характеристика принципов экспозиции //

Для увеличения посещаемости и привлечения большего количества обучающихся в школах Саратова и области детей, студенческой молодежи в 1935 г. музей принял участие в конкурсе Наркомпроса на лучшее обслуживание школы. К участию в конкурсе подключились все отделы Нижне-Волжского краевого музея.

Основным итогом в активизации посещаемости музея стало качественное обслуживание школьников. Для этого сотрудники музея детально ознакомились со школьными программами и составили темы экскурсий для школьников таким образом, чтобы музейный материал дополнялся фактами, сведениями о вещевых и письменных источниках знания по той или иной школьной дисциплине, помогал школьнику освоить знания по истории, природе края или воспитывал его эстетический вкус и кругозор, воздействовал на его познавательный интерес и углублял знания, полученные на уроках в школе. Таким образом, музейный материал был включен в систему преподавания школьных дисциплин. К началу учебного года был составлен и отпечатан темник (тематика) школьных экскурсий в количестве 200 экз.³⁴

Для привлечения в музей учащейся молодежи и школьников выпускались небольшие брошюры популярной библиотеки по истории края, плакаты, путеводители, рассказывающие об экспонатах музея, экспозициях, о музеях других городов, в центральной периодической печати и местных изданиях публиковались небольшие заметки о работе музея. П. С. Рыков побывал в научной командировке в Германии и опубликовал заметку о музеях этой страны³⁵.

Новой формой работы с учащейся молодежью стала программа работы со школьными и рабфаковскими преподавателями, в которой была введена такая форма работы, когда школьные и рабфаковские преподаватели, после соответствующей подготовки с сотрудниками музея, самостоятельно проводили экскурсии для своих учащихся. В отчете музея отмечается, что в результате активизации работы за 1934 – 1935 гг. из 26 средних школ города 22 школы, т.е. 75% учащихся, посетили музей³⁶.

Сов. музей. 1931 № 3. С. 99 – 106; *Чернышевская-Быстрова Н. М.* Дом-музей Н. Г. Чернышевского в Саратове // Сов. музей. 1932. № 1. С. 100 – 103; *Рыков П. С.* Письмо в редакцию «Советского музея» // Сов. музей. 1932. № 5. С. 121; *Его же.* Музеи Нижнего Поволжья // Сов. музей. 1932. № 6. С. 121 – 123.

³⁴ СОМК, ед. хр. 125, л. 1, л. 7.

³⁵ Там же. Л. 5; *Арзютов Н. К.* Золотая Орда. Нижне-Волжский краевой музей. Популярная библиотека. Саратов, 1930; *Рыков П. С.* Указ. соч.; *Его же.* Калмыцкий национальный музей // Сов. музей. 1931. № 4; *Его же.* Первый музей в Калмыцкой степи // Сов. музей. 1931. № 5; *Его же.* По музеям Германии // Известия Нижневолжского Института краеведения Саратов, 1932. Т. 5. *Его же.* По музеям Харькова и Ленинграда // Сов. музей. 1933. № 3; *Степанов П. Д.* По музеям Ленинградской области и Карело-Мурманского края. Путевые заметки // Сов. музей. 1935. № 1. С. 87–90.

³⁶ СОМК, ед. хр. 125, л. 2 об., л. 3.

Большую работу вели сотрудники музея на учительских курсах Института повышения квалификации кадров народного образования (далее – ИПККНО). П. С. Рыковым, директором музея, было проведено 4 курса лекций по «Доклассовому обществу» и 3 курса по «Древнему Востоку». Во время этих занятий демонстрировались музейные материалы. По «Древнему Востоку» была организована специальная выставка в здании Художественного музея имени А. Н. Радищева. Учителям – слушателям ИПККНО – давали консультации сотрудники археологического отдела музея и отдела истории религии и атеизма. Также оказывалась помощь школьным учителям в подборе наглядных пособий для уроков по истории и другим предметам³⁷.

Музей оборудовал комнату школьника, где проходили занятия кружков, которая одновременно стала комнатой отдыха для детей. Были оборудованы шкафы для сумок, вешалка, всегда имелась кипяченая вода³⁸.

Для выяснения пожеланий и замечаний со стороны посетителей в каждом отделе музея были заведены тетради или книги отзывов. Они регулярно просматривались сотрудниками музея, ответы на вопросы посетителей и их замечания вывешивались на специальной доске в вестибюле музея³⁹. Работа с книгой отзывов со стороны сотрудников музея и директора музея П. С. Рыкова велась постоянно. На страницах книги отзывов можно даже найти полемику между директором и посетителями⁴⁰.

Но особенно красноречивой является запись студентки исторического факультета Саратовского педагогического института Л. Н. Курносковой от 30 января 1936 г., в которой она пишет: «Как много ценного дает музей и наш профессор П. С. Рыков. Смотря на его раскопки, так ясно слышатся его лекции»⁴¹. Конечно, эта запись несколько наивна и имеет стилистические погрешности, но она передает искреннее впечатление и от лекций профессора П. С. Рыкова, и от экспозиции музея, созданной во многом благодаря работе директора музея профессора П. С. Рыкова и его учеников, ставших впоследствии известными учеными и преподавателями Саратовского университета и других вузов страны.

³⁷ СОМК, ед. хр. 125, л. 4 – 4 об., л. 8.

³⁸ Там же. Л. 5, л. 8 об.

³⁹ Там же. Л. 5 об.

⁴⁰ Там же. Оп. 1, ед. хр. 128, л. 64.

⁴¹ Там же. Л. 54.